

[< Home](#)

SPETTACOLI

30 GIUGNO 2023

Fermata Montello per «Sulla Soglia», un viaggio danzante tra Bergamo e Brescia

ARTICOLO. Dopo aver esplorato i centri storici di Bergamo e Brescia e le stazioni di Seriate e Rovato, il progetto continua venerdì 7 luglio a Montello con due performance gratuite e aperte al pubblico in programma alle 18.39 e alle 19.39. L'obiettivo è quello di riabitare in modo creativo la strada e lo spazio pubblico



Letture 4 min.



(ph. Enrico Capoferri)



scritto da
Chiara Donizelli

Bergamasca classe 1986, attrice e autrice, racconto ciò che conosco: teatro e musica. Attenta ascoltatrice e femminista.

Una stazione dei treni è un punto di transito e connessione. Può rappresentare un confine fisico, punto di ingresso o uscita, può essere un confine temporale. I treni che arrivano e vanno sono punto di transizione tra il prima e il dopo, tra l'inizio e la fine di un viaggio. **La stazione è un confine tra diverse fasi di un percorso, separando l'attesa, la partenza, dall'arrivo e la destinazione finale.** C'è poi il piano socio-culturale perché le stazioni sono crocevia di culture, lingue e identità diverse. Una stazione dei treni, una qualsiasi in qualsiasi punto del mondo, è un luogo di congiunzione e passaggio. **Un confine fisico, temporale, sociale e simbolico, che rappresenta contemporaneamente partenza e arrivo.**

Il progetto

ABC – Allegra Brigata Cinematica e Lelastiko immaginano una rete territoriale di centri urbani interconnessi da un flusso artistico costante e partecipativo, con le stazioni ferroviarie come sedi di amplificazione delle energie creative. «Sulla Soglia» è un progetto che valorizza le risorse e le bellezze presenti nelle due città, nonché i tesori nascosti dei Comuni della provincia collegati dalla tratta ferroviaria Bergamo-Brescia. L'obiettivo è quello di illuminare, portando luce dal centro alla periferia e

iniziato eravamo freschi dell'esperienza della pandemia, il progetto è nato quindi in un momento di passaggio. Da qui **l'idea di riabitare la strada e lo spazio pubblico**, o lo spazio urbano, mossa dalla necessità di reinventare o di riabituarsi a luoghi di fruizione culturale che non fossero per forza teatri».



(Foto ph. Enrico Capoferri)

Come un viaggio che si sviluppa attraverso diverse tappe, il progetto coinvolge le comunità locali tramite **workshop di danza aperti a tutti i cittadini**, programmati **nei centri storici di Bergamo e Brescia**, nonché nelle **aree di confine** unite dalla tratta ferroviaria Bergamo-Brescia, tra cui Rovato, Coccaglio, Palazzolo Sull'Oglio, Grumello del Monte, Seriate e Montello. Durante il percorso, vengono anche condotte **interviste in diversi luoghi per raccogliere storie e testimonianze**. «*”Sulla Soglia” è un viaggio iniziato già da molti mesi. Il desiderio è che il nostro passaggio possa essere un'occasione preziosa per il maggior numero possibile di persone, anche per chi la danza non la fruisce e non la pratica abitualmente. I laboratori e le performance sono aperti a chiunque abbia voglia di sperimentarsi in un nuovo modo di vivere lo spazio urbano*», sottolinea **Serena Marossi**, direttrice artistica ABC.

La tappa di Montello

La parola chiave della prossima tappa a Montello sarà: «insolito». **Gli artisti esploreranno la soglia tra ciò che è quotidiano, usuale, normale e ciò che si discosta da queste etichette**. Partendo dall'osservazione di come i corpi abitano lo spazio, porteranno un vento di follia. Sarà un invito danzato a vivere luoghi ordinari in modo straordinario e fuori dal comune. «**La stazione ferroviaria è un luogo che solitamente le persone non percepiscono come uno spazio in cui andare a vedere uno spettacolo. È un punto di passaggio e non necessariamente legato a buone sensazioni o a buoni ricordi, ma comunque uno spazio che per ciascuno, quasi per tutti, ha un valore forte**», racconta Giulia Costantini.



Attraverso quattro diverse azioni, **il progetto si propone di compiere il viaggio che collega i due capoluoghi ai paesi delle province attraversati dalla linea ferroviaria**, innovando la proposta culturale in questi territori e **valorizzando il patrimonio immateriale** attraverso la scoperta delle storie delle persone e dei comuni che abitano quelle località. **Marina Rossi**, direttrice artistica Lelastiko, descrive la fase creativa del progetto: *«Da numerosi anni mi interessa capire come **la lettura di un luogo possa generare movimento e nutrire la creazione artistica**. Come il corpo si inserisca nelle caratteristiche architettoniche di un ambiente e quali azioni concrete possano nascere. “Sulla Soglia” sviluppa e arricchisce questo processo di ricerca dove “la soglia” è apertura al territorio e passaggio di pratiche tra i partecipanti ai laboratori e alle performance. **Le stazioni confini da varcare e da riscoprire attraverso le arti performative**, restituendo, grazie alla creazione collettiva, un senso traslato e immanente della loro funzione e delle possibilità di incontro proprie alle stazioni. Lungo il tragitto che collega le due città, e le avvicina congiungendo paesi, individui e collettività».*

La **prima azione, «Racconti urbani»**, consiste nella raccolta di storie, tradizioni, ricordi e esperienze attraverso una serie di interviste, che costituiranno un prezioso materiale sia come fonte di idee che come testimonianza del contesto culturale, sociale e storico dei territori coinvolti. La **seconda azione, «Dancing training»**, propone *workshop* di danza arricchiti da scambi e residenze tra i due gruppi di artisti e danzatori di ABC - Allegra Brigata Cinematica e Lelastiko. La **terza azione, «Action training»**, prevede performance “abitate” da un gruppo di performer che darà vita a una serie di azioni in concomitanza con l'arrivo dei treni e il movimento dei passeggeri. Infine, **l'ultima azione, «Ricordi dal finestrino»**, consiste nella documentazione del processo creativo e delle esperienze attraverso video e fotografie, al fine di valorizzare i territori attraversati dal progetto.



«C'è sempre l'idea di raccontare quello che i passanti vedono e ricordano del luogo stazione, quindi le performance sono sempre diverse. Anche a Montello abbiamo svolto alcune interviste, queste vengono poi restituite al territorio in altri modi. In alcune occasioni è stata allestita la sala d'attesa della stazione con cornici e cartelli. In primis le interviste sono da stimolo per i danzatori, per poi arrivare a creare una commistione artistica attraverso la quale ciò che si è raccolto viene ricambiato», spiega Giulia Costantini.

Informazioni generali

L'appuntamento a Montello è stato preceduto da due incontri preparatori con gli adolescenti che frequentano la **scuola di danza Stella Maris ASD e l'oratorio di Montello**. È possibile iscriversi al laboratorio del 7 luglio dalle 15 alle 18, che sarà condotto da Serena Marossi di ABC - Allegra Brigata Cinematica e Marina Rossi de Lelastiko. Non è richiesta alcuna esperienza precedente. **Le performance, sempre in programma per il 7 luglio, saranno due, aperte al pubblico e gratuite, alle 18:39 e alle 19:39.** Per iscriversi al laboratorio, è possibile inviare una mail a sullasoglia2023@gmail.com.

«Sulla Soglia» fa parte del palinsesto **Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023**, grazie al processo di co-progettazione partecipata attivato dai due assessorati alla Cultura dei Comuni di Bergamo e di Brescia. È un progetto in collaborazione con i Comuni di Seriate, Rovato, Montello, Coccaglio, Grumello del Monte e Palazzolo sull'Oglio e con RFI - Rete Ferroviaria Italiana.